

theaterhaus G7

mannheim

Testspiel-Werkstatt

An vier Freitagen im September
Einlass 19:00 Uhr **Beginn** 20:00 Uhr
Eintritt frei, Spenden willkommen

#1 Die Kollegen: „Wir machen’s ja nicht nur für das Geld.“

Freitag, 02. 09

Moderation Rita Böhrner (Journalistin)
Gäste Theaterschaffende aus Mannheim und der Region, Veranstalter, Kulturvermittler und Journalisten

Thema: Arbeitsbedingungen und gemeinsame Zukunftsperspektiven der freien Theaterschaffenden in der Region.

Gemeinsam mit Akteuren der Freien Szene in Mannheim und Umgebung sprechen wir über die aktuelle Situation des Freien Theaters vor Ort und stellen unser neues Hauskonzept vor.

#2 Die Nachbarn: „Ist Baklava auch ein Instrument?“

Freitag, 09. 09

Moderation Inka Neubert & Bernd Mand
Gäste Institutionen, soziale Einrichtungen, Künstler, Einzelhändler und Nachbarn

Thema: Künstlerische Ethik, soziale Einmischung und der interkulturelle Auftrag des Theaterhaus G7.

Dieser Abend gehört der unmittelbaren Nachbarschaft. Mit Nachbarn, Künstlern und Einzelhändlern suchen wir nach gemeinsamen Ideen, Perspektiven und konkreten Projekten der Zusammenarbeit im Stadtviertel. Das Theaterhaus und Who am I. bieten an diesem Abend außerdem die feine Gelegenheit, gleich zwei interkulturelle Mannheimer Projekte der Extraklasse kennenzulernen: Die Rapagogen von Who am I. informieren über ihre Projekte in der Region und die erste pädagogische Kap-Schule des Landes stellt sich vor. Und dazu wird gegrillt! Vom Oliven-überbackenen Fladenbrot der Taksim-Bäckerei über Zucchini und Schafskäse von Abone bis hin zum DJ, kommt natürlich alles aus dem Viertel.

#3 Das Bergfest: „Wir lieben unsern Job.“

Freitag, 16. 09

Moderation Inka Neubert & Bernd Mand

DE DOMINIO TERRAE

Eure Zukunft ist mit ungeheurer
Ein Chorvus von Garsten Brandau

Schauspiel Hanna Gandor, Raul Semmler

Inszenierung Inka Neubert

Video Norbert Kaiser

Ausstattung Lydia Rakurt, Isabel Garcia Espino

Thema: Ideale, Überzeugungen und das Leben damit.

Der Abend beginnt mit der Performance „dominium terrae“, die beim diesjährigen „Schwindelfrei-Festival“ Premiere hatte. Sie beschäftigt sich mit einer Vision von der Umkehrung der in unserer Welt anzutreffenden Herrschaftsverhältnisse. Der Mensch beherrscht die Erde. Doch eines Tages endet sein „Dominium Terrae“. An einen Dienstag erhebt sich die verklavte und erniedrigte Natur, befreit sich von Menschen und verdammt ihn gen Norden. Anschließend durchleuchten wir mit Zuschauer:in, Gästen und eingeladenen Experten im Tischgespräch unsere aktuellen und zukünftigen Vorstellungen von Arbeit.

Julian Maier-Hauff
Live Act-Performance ab 22:00 Uhr
im Anschluss an den Dialog

#4 Die Mitmacher: „Erst machen, dann denken.“

Freitag, 23. 09

Moderation Rita Böhrner (Journalistin)

und Bernd Mand

Gäste Kurt Pothen (Regisseur, Theaterleiter AGORA Theater/Belgien), Chris Thorpe

(Theatermacher, Performer, Theaterkollektiv Third Angel/England), Gergana Dimitrova

(Regisseurin, Übersetzerin, 39 Monkeys/ Bulgarien), Hakan Slihasizoglu (Schauspieler,

Festivlmacher, Autorennetzwerk The Fence/ Türkei), Christiane Müller-Rosen (Projektleitung

Westwind-Festival Nordrhein-Westfalen), Thomas Kraus (Kulturbüro/Metropolregion Rhein-Neckar)

Thema: Mut, Können und Handwerk

Ein Gesprächsabend über unterschiedliche Arbeitsmethoden und künstlerische Positionen im Freien Theater mit internationalen und über-regionalen Theatermachern und Künstlern. Und ein gemeinsames Nachdenken darüber, wie sich Mut und Handwerk bei der Arbeit im zeitgenössischen Theater verbinden.

Love Food

Jeden Donnerstag

Von 11:30 bis 14:30 Uhr

www.lovefood-sound.com

Das Love Food-Team kocht schon seit geraumer Zeit erfolgreich und äußerst lecker in Mannheim und der Region. Und nun auch bei uns im Theaterhaus. Einmal in der Woche gibt es dann vegane Freundschaften zur mittäglichsten Stärkung und ein schattiges Spätsommerplätzchen bei uns im Hinterhof.

WORTBRUCH-SUNDAY

Sonntag, 04. 09

Beginn 17:00 Uhr

Eintritt frei

Mit Inka Neubert, Bernd Mand

Inka Neubert und Bernd Mand
lesen aus Stücken, die sie mögen!

Dazu gibt es Kaffee, Kuchen und einen Überraschungsgast. Frisch ge-duscht, gebrüht und selbst gebacken.

Schauspiel Stuttgart: Die Annaßung

Samstag, 10. 09

Einlass 19:00 Uhr **Beginn** 20:00 Uhr

Eintritt 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Monolog mit Manuel Harder von Garsten Brandau

Der Schauspieler Manuel Harder betritt die Bühne und soll sprechen – nicht nur so tun als ob, sondern wirklich sprechen über das Spiel, das Ehrte, die Kunst, das Leben. Eine Annaßung. Nicht nur, aber auch weil seine Worte nicht seine eigenen sind.

Regie Florian von Hoermann
Bühne Julian Marbach **Kostüme** Cinzia Fossati
Choreleitung Wilhelm Bäunli
Dramaturgie Katrin Spira

Foto: Julian Marbach

Atelier für maßgeschneiderte Rituale

Ort U4, 15-16

Vernissage 17.09 18:00 Uhr

Finissage 30.09 18:00 Uhr

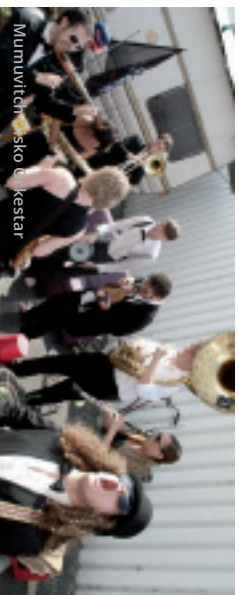
Geöffnet 18.-30.09 16:00-19:00 Uhr

Eintritt frei. Termine für Rituale nach Absprache

Brauchen Sie ein Ritual? In unserem Atelier wird es Ihnen passgenau auf den Leib geschneidert: Handgemachte Übergangsrten, mit Seide gefütterte Totenrituale, bestickte Schutzritzen an die Ahnen und vieles mehr. In einer Einzelsitzung erhalten Sie Ihre exklusive Ritual-Performance.

Das Projekt wird gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg aus Mitteln des Landes Baden-Württemberg und durch das Kulturamt Mannheim.

Regie, Performance, Collagen und Objekte
Anna Peschke **Soundinstallation** Uwe Lehr
Produktion, Komposition Christoph Wirth



Mumuvitch Disko Orkestar



Chris Thorpe

Der Theaterverein beim Quadratfest West

Samstag, 24. 09

Beginn 15:00 Uhr

Eintritt frei

Offenes Theaterhaus zum Vorbeischaun und Kennenlernen, mit drei kleinen Beiträgen zu je 20 Minuten.

Auszug aus „Der kleine Prinz“

Eine Theater im Park-Produktion

Beginn 16:00 Uhr und 17:00 Uhr

Regie Martin Kormmeler

Mit Torsten Isach, Markus Schultz

DADA Lesung

Geprägt durch die Erfahrungen und Erlebnisse des ersten Weltkrieges haben sich die Dadaisten traditionellen Sinn-Konzepten radikal verweigert und den Unsinn auf ihre Fahnen geschrieben. DADA ist ein anarchistischer Aufstand gegen drohende Verdummung. Vermassung. Zerstörung.

Beginn 18:00 Uhr

Mit Gabi Susemichel, Lara Dubjago, Julia Zessin, Bernhard Wadle-Rohde, Mike Shiels

Leitung Einhart Klucke

Hermann Art Kollektiv: Democracy

Jazz Election

Einlass 19:00 Uhr **Beginn** 20:00 Uhr

Eintritt 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Lömsch Lehman Sax, CL

Alexandra Lehmler Sax

Jörg Teichert Git | Matthias Debus B

Hering Cerin D

Einhart Klucke Moderation

7 reloaded - Workshop für Street Art-Künstler

Montag, 05. 09

Beginn 18:00 Uhr

Eintritt frei

Leitung Franziska von Plocki

Veränderung muss immer auch sichtbar sein, nicht nur für die Macher selbst, sondern vor allem für das Publikum, den Stadtreiß und alle von der Neugier getriebenen. Die neuen Ideen für das Theaterhaus G7 sollen an der Außenfassade des Gebäudes in einer temporären dreidimensionalen Mind Map visualisiert werden. Und hierfür brauchen wir dich:

Wenn ihr Lust habt an ein bis drei Tagen im September inhaltlich und künstlerisch mit und am Theaterhaus zu arbeiten, dann meldet euch bis zum 31.08.2016 bitte per Mail bei Franziska von Plocki (franz.v.p@web.de)

Offene Bühne

Donnerstag, 19. 09

Einlass 19:00 Uhr **Beginn** 20:00 Uhr

Eintritt frei

Stam uns einen Song, Tanz uns ein Gedicht, Zauber ein Stück auf die Bühne oder Erzähl uns was Dich bewegt ... und wer weiß, vielleicht treffen wir zum Schluss bei einem gemeinsamen Jam aufeinander. Gemeinsam mit dem Jugendkulturzentrums FORUMladen wir zur Offenen Bühne ein!

Magst du performen?
Dann melde dich an unter:
praktikum@forum-mannheim.de
Oder spring spontan auf die Bühne, wenn es Dich packt!

Matinée

Samstag, 25. 09

Einlass 10:00 Uhr **Beginn** 11:00 Uhr

Eintritt 10 Euro, ermäßigt 7 Euro

Romantische Klavierstücke und Lieder von Schubert, Beethoven,

Chopin, Clara und Robert Schumann

Klavier Kirsten Patricia Häusler,

Sopran Astrid Zapf-Freudenberg

89 Questions

Donnerstag, 22. 09

Einlass 19:00 Uhr **Beginn** 20:00 Uhr

Eintritt 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Spoken-Word-Concert-Performance zur aktuellen europäischen Politlage.

Unter dem Titel „Ganz im Ernst: Wozu besteht Hoffnung in Europa?“ erschienen im Juni im Magazin der SZ 89 Fragen zu Europa. Gemeinsam mit Florian Zinnecker, dem Autor dieses Beitrags, sowie dem britischen Performer und Theatermacher Chris Thorpe und dem Mannheimer Mumuvitch Disko Orkestar unter der Leitung von Daniel Kauer veranstalten wir eine Spoken-Word-Concert-Performance zur aktuellen europäischen Politlage.

Leitung Inka Neubert, Bernd Mand | **Mit** Chris Thorpe, Florian Zinnecker, Mumuvitch Disko Orkestar



Foto: Damián Irzlik

DRAMA light: Alles neu

Samstag, 25. 09

Einlass 19:00 Uhr **Beginn** 20:00 Uhr

Eintritt 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Passend zum Neubeginn im Theaterhaus G7 dreht sich in diesem Sonntags special von DRAMA light alles um den Begriff „neu“.

„Neu“ steht für unvertraut, für frischen Wind, für Abenteuer aber auch für das Risiko des Ungewissens. Der neue Job, die neue Liebe, das neue Haus ... – in ganz unterschiedlichen Szenen sucht DRAMA light nach großen und kleinen Geschichten des Alltags. Die Schauspieler starten mit den Vorgaben der Zuschauer immer wieder neu, um herauszufinden, wo eine Geschichte hinläuft oder warum sie überhaupt angefangen hat.

Eines ist sicher: Neuer wird's nicht.

Mit Isoldie Fischer, Stefan Hillbrand, Henriette Kongschill, Tabea Herion, Danny Jaffe, Sabine Ströbach, Jens Wienand, Andreas Rathgeber, Benedikt Crisand

Foto: Martin Rattini

denk nicht so viel – mach doch einfach

Das Theaterhaus G7 wird unterstützt vom Kulturamt der Stadt Mannheim und dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung & Kunst Baden-Württemberg.



STADT MANNHEIM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

LBEBW
Stiftungen
Landesbank Baden-Württemberg

Wir danken:



Impressum

Theater Trennt e.V. / Theaterhaus G7
Vorstand Dr. Wolfgang Gladrow, Einhart Klucke
Künstlerische Leitung Inka Neubert, Bernd Mand
G7, 4b, 68159 Mannheim | mail@tig7.de, www.tig7.de
www.facebook.com/Theaterhaus-TIG7

Das Theater befindet sich im Quadrat G7
Haltestellen Marktplatz, Dalbergstrasse, Rathaus
Parkhäuser H6, MVV-Hochhaus, Reißmuseum

Redaktion Inka Neubert, Bernd Mand
Gestaltung Melanie Wetter

DONNERSTAG **01.09**

VEGANER MITTAGSTISCH HOF / FOYER

Love Food

www.lovefood-sound.com

Von 11:30 bis 14:30 Uhr

ZUSAMMENSEIN HOF / FOYER

Wir sind da!

Beginn 12:00 Uhr

Eintritt frei

FREITAG

DIALOG

Testspiel-Werkstatt #1:

„Wir machen's ja nicht nur für das Geld.“

Thema: Arbeitsbedingungen und gemeinsame Zukunftsperspektiven

Einlass 19:00 Uhr

Beginn 20:00 Uhr

Eintritt frei, Spenden willkommen

SAMSTAG

PARTY

Kleines Fest

Mit Musik und alkoholischen Getränken

Beginn 21:00 Uhr

Eintritt 5 Euro (Nur Abendkasse)

SONNTAG

LESUNG

WORTBRUCH-SUNDAY

Bernd Mand und Inka Neubert lesen aus Stücken, die sie mögen!

Einlass 16:00 Uhr

Beginn 17:00 Uhr

Eintritt frei

MONTAG

WORKSHOP

7 reloaded - Workshop für Street Art-Künstler

Anmeldung möglich bis zum 31.08.2016 bitte per E-Mail bei Franziska von Plockt: franziv.p@web.de

Beginn tba

Eintritt frei

DONNERSTAG

VEGANER MITTAGSTISCH

Love Food

www.lovefood-sound.com

Von 11:30 bis 14:30 Uhr

FREITAG

DIALOG

Testspiel-Werkstatt #2:

„Ist Baklava auch ein Instrument?“

Thema: Künstlerische Ethik, soziale Einmischung und der interkulturelle Auftrag des Theaterhaus G7

Einlass 19:00 Uhr

Beginn 20:00 Uhr

Eintritt frei, Spenden willkommen

Das Theaterhaus in G7 wird neu.

Also anders. Genauer gesagt: es wird.

Allerdings nicht von alleine. Daher wollen wir uns gemeinsam mit Ihnen auf den Weg machen und darüber nachdenken, wie ein solches neues Theaterhaus aussehen kann. Und soll.

Wenn wir uns diesen neuen Ort vorstellen, dann sehen wir ein Haus, das Genres und Generationen zusammenbringt und Grenzen überwindet. Ein Haus, das den Umgang mit der eigenen Geschichte sucht, behutsam seine Gedanken formuliert und sie mit Nachdruck in die Welt trägt.

Dieses Haus lebt in seiner Stadt. Die Menschen, die in ihm arbeiten und leben, suchen nicht nach der künstlerischen oder wissenschaftlichen Formel zur großen Rettung, dem politischen Grundsatz oder der gesellschaftlichen Utopie; sie sind Teil der Verständnislosigkeit, der Ratlosigkeit ihrer Zeit und Mitmenschen. Teil der alltäglichen Freude und Enttäuschung. Kein Leucht- oder Elfenbeinturm, sondern Wohnzimmer, Waschküche und Hinterhofwerkstatt. Eindeutig mehr Eckkneipe als White Cube, deutlich mehr Club als Podiumsdiskussion.

Ein Theater, das den Platz gibt zum Denken, Planen, Arbeiten. Zum gemeinsamen Ausbauen von Ideen, zum losen Gedankenspiel, der Diskussion und dem flüchtigen Prozess. Ein Theater für das greifbare Manifestieren von Kopfbildern. Ein Theater, das sich nicht als Manufaktur denkt, sondern seinen Stücken und Geschichten ihren Raum und ihre Zeit gibt. Ein Theater für Unbedachtes, Ungedachtes und Undenkbares. Ein Theater für die Freude. Für den Leichtsin. Und das gemeinsame Ausleben unserer Zeit.

Und wie dieses Theater aussehen kann, wollen wir gemeinsam mit Ihnen in den kommenden vier Testspielwochen herausfinden.

Also, spielen Sie mit!

Herzlich,

Inka Neubert, Bernd Mand und das Theaterhaus G7

testspiel/wochen SEPTEMBER 2016

SAMSTAG **10.09**

GASTSPIEL SAAL

Schauspiel Stuttgart: Die Anmaßung

Monolog mit Manuel Harder von Carsten Brandau
Publikumsgespräch im Anschluss

Einlass 19:00 Uhr

Beginn 20:00 Uhr

Eintritt 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

DONNERSTAG

VEGANER MITTAGSTISCH

Love Food

www.lovefood-sound.com

Von 11:30 bis 14:30 Uhr

FREITAG

DIALOG

Testspiel-Werkstatt #3

„Wir lieben unsern Job.“

Thema: Ideale, Überzeugungen und das Leben damit

Einlass 19:00 Uhr

Beginn 20:00 Uhr

Eintritt frei, Spenden willkommen

SAMSTAG

PERFORMANCE

Atelier für maßgeschneiderte Rituale

Brauchen Sie ein Ritual? In unserem Atelier wird es Ihnen passgenau auf den Leib geschneidert:

Handgenähte Übergangsriten, mit Seide gefütterte Totenrituale, bestückte Schutzbitten an die Ahnen und vieles mehr. In einer Einzelsitzung erhalten Sie Ihre exklusive Ritual-Performance.

Vernissage 18:00 Uhr

Geöffnet 18. - 30.09 16:00-19:00 Uhr

Eintritt frei, Termine für Rituale nach Absprache

DONNERSTAG

VEGANER MITTAGSTISCH

Love Food

www.lovefood-sound.com

Von 11:30 bis 14:30 Uhr

PERFORMANCE

89 Questions

Spoken-Word-Concert-Performance zur aktuellen europäischen Politlage

Einlass 19:00 Uhr

Beginn 20:00 Uhr

Eintritt 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

FREITAG

DIALOG

Testspiel-Werkstatt #4

„Erst machen, dann denken.“

Thema: Mut, Können und Handwerk

Einlass 19:00 Uhr

Beginn 20:00 Uhr

Eintritt frei, Spenden willkommen

Kartentelefon 0621 154976

Karten online www.tig7.de

Eintritt wenn nicht anders angegeben 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Im Vorverkauf über Reservix 12 Euro, ermäßigt 8 Euro zzgl. Gebühren

SAMSTAG **24.09**

QUADRATEFEST WEST SAAL

Der Theaterverein beim Quadratefest West

Einlass 15:00 Uhr

Beginn 16:00 Uhr

Eintritt frei

SONNTAG **25.09**

GASTSPIEL SAAL

Matinée

Romantische Klavierstücke und Lieder von Schubert, Beethoven, Chopin, Clara und Robert Schumann

Einlass 10:00 Uhr

Beginn 11:00 Uhr

Eintritt 10 Euro, ermäßigt 7 Euro

GASTSPIEL SAAL

DRAMA light Sonntags Special:

Alles neu

Passend zum Neubeginn im Theaterhaus G7 dreht sich in diesem Sonntags special von DRAMA light alles um den Begriff „neu“.

Einlass 19:00 Uhr

Beginn 20:00 Uhr

Eintritt 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

MITTWOCH

KONZERT

Hermann Art Kollektiv: Democracy

Einlass 19:00 Uhr

Beginn 20:00 Uhr

Eintritt 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

DONNERSTAG

VEGANER MITTAGSTISCH

Love Food

www.lovefood-sound.com

Von 11:30 bis 14:30 Uhr

GASTSPIEL

Offene Bühne

In Kooperation mit dem Jugendkulturzentrum FORUM

Einlass 19:00 Uhr

Beginn 20:00 Uhr

Eintritt frei

FREITAG

ZUSAMMENSEIN

Wir sind immer noch da!

Beginn 12:00 Uhr

Eintritt frei

PERFORMANCE

SATELLITEN-STATION IN U4, 15-16

Atelier für maßgeschneiderte Rituale

Finissage 18:00 Uhr

Eintritt frei